

Manuel numérique Azione ! 1

Mode d'emploi

Azione! 1 – Extrait Manuel Numérique Premium

Sommaire Diaporama Ressources Mes Cours

Direction pédagogique: Marie-Thérèse Medjadji

italien
A1 → A2

Azione!

ÉDITION 2014

1

Découvrez le site de la méthode et ses nombreuses ressources.

Manuel Numérique PREMIUM

MP3 gratuit sur : www.nathan.fr/azione

Nathan

Aller à la page : / 29 ok

Table des matières

Démarrez votre manuel numérique	p. 3
1. Navigation dans le manuel	p. 4
1.1 Feuilletage du manuel	p. 4
1.2 Sommaire	p. 5
1.3 Diaporama	p. 6
2. Outils d’affichage et d’annotation	p. 7
2.1 Plein écran	p. 7
2.2 Zoom	p. 8
2.3 Comparateur de documents	p. 9
2.4 Cache	p. 10
2.5 Spot	p. 11
2.6 Trousse	p. 13
3. Ressources	p. 14
3.1 Affichage des ressources de la page	p. 14
3.2 Affichage des ressources depuis le menu « Ressources »	p. 15
4. Mes cours	p. 16
4.1 Créez et organisez vos cours	p. 16
4.2 Personnalisez vos cours	p. 17
Retirez votre clé USB	p. 19

Démarrez votre manuel numérique

Votre clé USB est divisée en deux espaces distincts :

1 - La partie nommée NATHAN : symbolisée par un CD-Rom, elle contient une copie de la licence utilisateur, le système de restauration de l'application et le fichier « Lisez-moi », dans lequel vous trouverez les coordonnées de la relation enseignants à contacter en cas de problème.

2 - La partie « manuel numérique » sur laquelle se trouvent le manuel numérique et tous les fichiers utiles à son fonctionnement et à la sauvegarde de vos cours et annotations.

Sur PC-Windows :

Lors de l'insertion de la clé USB, une fenêtre s'ouvre et affiche votre manuel numérique (icône orange portant le titre abrégé de votre manuel). Double-cliquez sur ce fichier pour lancer l'application.

Sur MAC OS :

Après insertion de la clé USB dans l'ordinateur, deux éléments apparaissent sur votre bureau :

- Un CD-Rom « virtuel », nommé NATHAN, contenant une copie de la licence utilisateur, le système de restauration de l'application et le fichier « Lisez-moi », dans lequel vous trouverez les coordonnées de la relation enseignants à contacter en cas de problème.
- La partie « manuel numérique » sur laquelle se trouvent le manuel numérique et tous les fichiers utiles à son fonctionnement et à la sauvegarde de vos cours et annotations. Double-cliquez sur ce fichier pour lancer l'application.

Retrouvez l'aide en ligne sur : www.nathan.fr/manuels-videoprojetables/aide

1. Navigation dans le manuel

1.1 Feuilletage du manuel



Il existe différentes façons de feuilleter les pages de votre manuel.

- Naviguez d'une page à l'autre simplement grâce aux fonctions « Page précédente », « Page suivante » présentes sur les côtés et en bas de l'interface de votre manuel numérique.
- Utilisez le menu « Aller à » en saisissant directement le numéro de page à afficher.
- Naviguez dans l'historique des dix dernières pages vues grâce aux fonctions « Historique précédent », « Historique suivant ».

1.2 Sommaire



Retrouvez le sommaire interactif depuis n'importe quelle page de votre manuel en cliquant sur le bouton « Sommaire ».

Vous pouvez accéder directement au chapitre souhaité en cliquant dessus.

Azione! 1 – Extrait Manuel Numérique Premium

Sommaire Diaporama Ressources Mes Cours

Sommaire A1 → A2

	Comunicazione	Lingua	Lessico	Cultura	La mia missione
Buongiorno! p. 10	<ul style="list-style-type: none"> Prononcer et épeler des mots en italien Saluer et se présenter Comprendre des consignes et poser des questions en classe 	<ul style="list-style-type: none"> Suoni, ritmi e melodia L'accent des mots Les sons spécifiques de l'italien 	<ul style="list-style-type: none"> L'alphabet Les salutations Les consignes de classe Le matériel scolaire 	<ul style="list-style-type: none"> Cansone L'italiano 	
UNITÀ 1 Ecco chi siamo! p. 14	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre quelqu'un qui se présente Se présenter Donner et demander des informations relatives à l'identité Remplir un formulaire simple : une fiche d'identité 	<ul style="list-style-type: none"> Le masculin et le féminin Les articles indéfinis La forme affirmative et négative Les nombres Les verbes en -are et les auxiliaires avere et essere Suoni, ritmi e melodia Les sons /dʒ/ et /ʃ/ Les sons /k/ et /g/ 	<ul style="list-style-type: none"> Les relations de civilité Les nationalités Les pays Les métiers Les sports, les loisirs (1) 	<ul style="list-style-type: none"> Video Italy love it or leave it (docudramma) Mosaic Quattro famosi artisti italiani Art Raffaello, La dama con liocorno 	<ul style="list-style-type: none"> Missione A Fare un sondaggio per la rivista Focus junior Missione B Partecipare al gioco televisivo « Scopri l'errore! »
E anche Storie d'italiani p. 22					
UNITÀ 2 Guarda com'è... p. 30	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre une description simple (personne, objet, lieu) Demander et donner des informations sur l'apparence, le caractère, les activités Décrire une tenue vestimentaire 	<ul style="list-style-type: none"> Le pluriel des noms Les articles définis La forme exclamative et interrogative Le présent des verbes en -ere, -ire (type partire) Les verbes pronominaux Suoni, ritmi e melodia L'intonation interrogative L'intonation exclamative 	<ul style="list-style-type: none"> Le corps : le visage Le caractère Les vêtements Les couleurs Les loisirs (2) 	<ul style="list-style-type: none"> Video 10 innovazioni italiane (spot) Mosaic Luoghi mitici Art Pubblicità Ferrarelle e La Gioconda 	<ul style="list-style-type: none"> Missione A Creare un quiz su un mito italiano Missione B Creare un personaggio per un fumetto
E anche Che creatività! p. 38					
UNITÀ 3 Che giornata! p. 46	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre quelqu'un qui parle de sa journée, de ses goûts Demander et donner des informations sur un programme, un emploi du temps, des activités Parler de ses goûts, de ses préférences 	<ul style="list-style-type: none"> La préposition a + l'article contracté Le présent des verbes en -ire (type preferire) Le présent du verbe fare Mi piace, mi piacciono Suoni, ritmi e melodia Les sons renforcés La diphtongue /w/ 	<ul style="list-style-type: none"> Les moments de la journée L'expression de l'heure Les jours L'école Les loisirs (3) 	<ul style="list-style-type: none"> Cansone Buon compleanno bambina (E. Bennato) Mosaic Oggi è festa! Art Vivaldi, Le Quattro Stagioni, La Primavera 	<ul style="list-style-type: none"> Missione A Realizzare la hit parade delle attività preferite della classe Missione B Presentare una scuola italiana che mi piace per un futuro scambio
E anche Giorno dopo giorno p. 54					
UNITÀ 4 Dimmi cosa mangi... p. 62	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre un menu, une recette Demander et donner des informations sur un menu, une recette Parler des goûts et des préférences alimentaires de quelqu'un 	<ul style="list-style-type: none"> La préposition da + l'article contracté Le présent des verbes volere et dovere Occorre, occorrono Gli/le piace, gli/le piacciono Suoni, ritmi e melodia Les voyelles + consonne nasale Les sons /a/ et /ɔ/ 	<ul style="list-style-type: none"> Les repas Les aliments Les magasins (1) 	<ul style="list-style-type: none"> Video La bruschetta caprese (ricetta) Mosaic Italiani, creatori anche in cucina! Art Arcimboldo, L'Estate 	<ul style="list-style-type: none"> Missione A Creare un menu italiano a tema Missione B Gioco di ruolo: partecipare alle eliminatorie di «Masterchef»
E anche Buon appetito! p. 70					

6 sei sette 7

Alzer à la page : / 29 ok

1.3 Diaporama



Cliquez sur le bouton « Diaporama » pour retrouver toutes les pages du manuel.

Vous pouvez directement accéder à la page souhaitée en cliquant dessus.

Azione! 1 – Extrait Manuel Numérique Premium

Sommaire Diaporama Ressources Mes Cours

14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27

28 29

Aller à la page : 1 / 29 ok

2. Outils d'affichage et d'annotation

2.1 Plein écran

Azione! 1 – Extrait Manuel Numérique Premium

Sommaire Diaporama Ressources Mes Cours

TAPPA 2 Dimmi qualcosa di te

1 Leggi e parla

1. Leggi il testo e ritrova:
 a. il soprannome del personaggio;
 b. la sua nazionalità;
 c. dove abita;
 d. le lingue che parla, che studia;
 e. la sua passione.

2. Rispondi a Stefania.

Ciao, mi chiamo Stefania, Stefi per gli amici. Sono italiana di Matera, ma abito in Svizzera, a Ginevra. Frequento il liceo. Parlo italiano e francese e studio il tedesco e l'inglese. La mia grande passione è il pattinaggio. E tu, dimmi, chi sei?

2 Ascolta e parla

1. Ascolta il dialogo e conta le persone che parlano.

2. Ascolta di nuovo e ritrova:
 a. due informazioni su Luis;
 b. chi è francese, quanti anni ha e dove abita;
 c. almeno due domande del giornalista;
 d. un complimento del giornalista.

3 Leggi e parla

1. Leggi gli articoli e ritrova:
 a. il nome del calciatore;
 b. la sua nazionalità;
 c. il nome della sua squadra;
 d. il suo ruolo nella squadra;
 e. una qualità.

2. Scegli un calciatore e con le informazioni, crea la sua scheda.

Marvin Compper è nato a Tübinga, Germania. Possiede anche un passaporto francese perché suo padre è nato in Guadalupa. Gioca con la Fiorentina. È un difensore centrale ma gioca anche come mediano. Ha un fisico forte e è abile nei colpi di testa.

Marios Oikonomou, nato a Giannina, Grecia, è un difensore centrale del Cagliari. È un giocatore rapido, dotato di una buona tecnica individuale e abile nel gioco aereo.

Paul Pogba, nato a Lagny sur Marne, Francia, è uno dei maggiori talenti europei della sua generazione. Centrocampista della Juventus, è agile e rapido nei movimenti. Possiede forza atletica e personalità.

OSSERVA LA LINGUA!

Les articles indéfinis (2)
 Pourquoi, selon toi, n'emploie-t-on pas un mais uno devant ces trois noms ?
 » uno spagnolo » uno svizzero » uno zero
PRATICA Ajoute l'article indéfini (un - uno - una - un').
 italiano - italiana - spagnola - spagnolo - studente
 studentessa - allenatore - argentino - sportivo - sportiva
 → Exercice 6, p. 21

Le présent de l'indicatif des verbes en -are
 Retrouve dans le dialogue les verbes *abitare, giocare, parlare*.
PRATICA Peux-tu reconstituer la conjugaison du verbe *parlare*?
 → Exercice 5, p. 20

Le présent de l'indicatif des verbes essere et avere
PRATICA Réécoute le dialogue. Peux-tu reconstituer la conjugaison des auxiliaires *essere et avere*?
 → Exercices 3 et 4, p. 20

Les sons /k/ et /g/
 Écoute la première série de mots. Quels son ont-ils en commun ?
PRATICA Fais de même avec la deuxième série de mots.
 → Exercices, p. 21

AZIONE!

Intervista

a. A gruppi preparate l'intervista per un torneo sportivo. Distribuitevi i ruoli: presentatore o giocatori.
 b. Il presentatore si prepara a fare le domande. I giocatori si preparano a rispondere.
 c. Fate l'intervista.

dicinnove 19

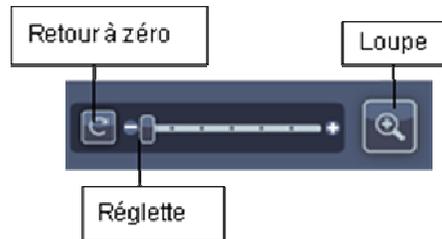
18 diciotto

Allo! / 29 ok

Affichez votre manuel numérique en plein écran.

2.2 Zoom

Attirez l'attention de vos élèves sur un élément précis de la page ou d'un document en utilisant les différentes options de « zoom » : le double-clic, la molette de la souris, la règlette ou la loupe.



2.3 Comparsateur de documents



TAPPA 2 Dimmi qualcosa di te

1 Leggi e parla

- Leggi il testo e ritrova:
 - il soprannome del personaggio;
 - la sua nazionalità;
 - dove abita;
 - le lingue che parla, che studia;
 - la sua passione.
- Rispondi a Stefania.

Ciao, mi chiamo Stefania. Stai per gli amici. Sono italiana di Matera, ma abito in Svizzera, a Ginevra. Frequento il liceo. Parlo italiano e francese e chiedo il tedesco e l'inglese. La mia grande passione è il pattinaggio. E tu, dimmi, chi sei?

2 Ascolta e parla

- Ascolta il dialogo e conta le persone che parlano.
- Ascolta di nuovo e ritrova:
 - due informazioni su Luis;
 - chi è francese, quanti anni ha e dove abita;
 - almeno due domande del giornalista;
 - un complimento del giornalista.

Tradilo?

- Italia - italiano, -a
- Germania - tedesco, -a
- Spagna - spagnolo, -a
- Francia - francese
- Inghilterra - inglese
- Portogallo - portoghese

3 Leggi e parla

- Leggi gli articoli e ritrova:
 - il nome del calciatore;
 - la sua nazionalità;
 - il nome della sua squadra;
 - il suo ruolo nella squadra;
 - una qualità.
- Scegli un calciatore e con le informazioni, crea la sua scheda.

Mario Oikonomou, nato a Giannina, Grecia, è un attaccante centrale del Cagliari. È un giocatore rapido, dotato di una buona tecnica individuale e abile nel gioco aereo.

Marvin Comper è nato a Tübingen, Germania. Possiede anche un passaporto francese perché sua padre è nato in Quindalapa. Gioca con la Fiorentina. È un difensore centrale ma gioca anche come mediano. Ha un fisico forte e schiede nei colpi di testa.

OSSERVA LA LINGUA!

1. Les articles indéfinis (2)

Pourquoi, selon toi, n'emploie-t-on pas un mais sino devant ces trois noms ?

uno spagnolo - uno celtico - uno zero

EXERCICE Ajoute l'article indéfini (un - uno - una - uno).

italiano - italiano - spagnolo - spagnolo - studente - studentessa - alenatore - argentina - sportivo - sportiva

2. Le présent de l'indicatif des verbes en -are

Retrouve dans le dialogue les verbes *abitare*, *giocare*, *parlare*.

EXERCICE Peux-tu reconstituer la conjugaison du verbe *parlare* ?

3. Le présent de l'indicatif des verbes *essere* et *avere*

Retrouve le présent de l'indicatif des verbes *essere* et *avere*.

EXERCICE Réécoute le dialogue. Peux-tu reconstituer la conjugaison des auxiliaires *essere* et *avere* ?

4. Les sons /k/ et /g/

Plate 11

Écoute la première série de mots. Quels son ont-ils en commun ?

EXERCICE Fais de même avec la deuxième série de mots.

Intervista

- A gruppi preparate l'intervista per un torneo sportivo. Distribuitevi i ruoli: presentatore o giocatori.
- Il presentatore si prepara a fare le domande i giocatori si preparano a rispondere.
- Fate l'intervista.

Réorganisez les ressources affichées à l'écran.

Cliquez sur le comparateur pour passer d'un affichage horizontal à un affichage vertical.

2.4 Cache



Azione! 1 – Extrait Manuel Numérique Premium

Sommaire Diaporama Ressources Mes Cours

E anche Storie d'italiani

1 Un'autrice – un personaggio

- Leggi l'intervista e ritrova:
 - a. il vero nome di Moony Witcher;
 - b. il suo luogo di nascita;
 - c. la professione di Moony;
 - d. la sua passione;
 - e. il titolo del suo primo romanzo;
 - f. in quanti paesi e in quali lingue è tradotto;
 - g. le informazioni sulla protagonista del libro.
- Moony Witcher partecipa alla trasmissione « Dimmi qualcosa di te ». Immagina come si presenta.
- Ora tocca a te presentarti.
- Gioco vero / falso
Scrivi cinque affermazioni su Moony Witcher. Devi inserire delle informazioni inesatte. Poi, a coppie o a gruppi, giocate a vero / falso.

La bambina della SESTA LUNA
Moony Witcher

2 Due protagonisti

- Guarda la locandina (affiche) del film e ritrova:
 - a. il titolo;
 - b. il nome del regista;
 - c. il nome di un attore;
 - d. il nome della manifestazione alla quale ha partecipato.
- Immagina:
 - a. chi sono i personaggi;
 - b. quanti anni hanno;
 - c. come si chiamano;
 - d. dove abitano.

FESTIVAL DE CANNES
Mars 16-19, 27 mai 2012
Jacopo Olmo Antinori
in
IO E TE
Un film di Bernardo Bertolucci

3 Un docudramma

- Guarda il video e concentrati sulle immagini. Ritrova:
 - a. chi parla (un ragazzo, un uomo, un bambino...);
 - b. l'ordine dei luoghi che vedi: mare – appartamento – campagna – città.
- Guarda di nuovo e concentrati sull'audio. Ritrova:
 - a. il nome di chi parla e il nome della persona che presenta;
 - b. chi è di Roma;
 - c. chi è nato nell'Alto Adige;
 - d. chi parla italiano con un accento.

due protagonisti a « Italia in minitura », Italy, love it or leave it, 2011

CREAZIONE!

- Crea la copertina di un libro.
 - a. Immagina un personaggio (nome, paese, passione).
 - b. Immagina un titolo e un nome d'autore.
 - c. Trova o crea un'immagine.
- Crea la locandina di un film.
 - a. Immagina uno o due protagonisti.
 - b. Crea la locandina del film. Inventava un titolo e il nome di un regista. Indica anche il nome degli attori.
 - c. Poi trova un'immagine.

Cache rectangulaire :
masquer une ou plusieurs partie(s) de page ou de ressource,
dévoiler les partie(s) masquée(s) avec un effet rideau

Allez à la page : / 29 ok

Délimitez la zone à masquer à l'aide de l'outil « Cache ».

En double-cliquant sur la zone, redimensionnez le cache ou déplacez-le. Vous pouvez également faire glisser les bords de la zone pour créer un effet rideau et dévoiler la partie masquée progressivement.

2.5 Spot



Azione! 1 – Extrait Manuel Numérique Premium

Sommaire Diaporama Ressources Mes Cours

E anche Storie d'italiani

1 Un'autrice – un personaggio

1. Leggi l'intervista a ritrova:
 - a. il vero nome di Moony Witcher;
 - b. il suo luogo di nascita;
 - c. la professione di Moony;
 - d. la sua passione;
 - e. il titolo del suo primo romanzo;
 - f. in quanti paesi e in quali lingue è tradotto;
 - g. le informazioni sulla protagonista del libro.
2. Moony Witcher partecipa alla trasmissione « Dimmi qualcosa di te ». Immagina come si presenta.
3. Ora tocca a te presentarti.
4. Gioco vero / falso
Scrivi cinque affermazioni su Moony Witcher. Devi inserire delle informazioni inesatte. Poi a coppie o a gruppi, giocate a vero / falso.

2 Due protagonisti

1. Guarda la locandina (affiche) del film e ritrova:
 - a. il titolo;
 - b. il nome del regista;
 - c. il nome di un attore;
 - d. il nome della manifestazione alla quale ha partecipato.
2. Immagina:
 - a. chi sono i personaggi;
 - b. quanti anni hanno;
 - c. come si chiamano;
 - d. dove abitano.

3 Un docudramma

1. Guarda il video e concentrati sulle immagini. Ritrova:
 - a. chi parla (un ragazzo, un uomo, un bambino...);
 - b. l'ordine dei luoghi che vedi: mare – appartamento – campagna – città.
2. Guarda di nuovo e concentrati sull'audio. Ritrova:
 - a. il nome di chi parla e il nome della persona che presenta;
 - b. chi è di Roma;
 - c. chi è nato nell'Alto Adige;
 - d. chi parla italiano con un accento.

Intervista a Moony Witcher

Oggi incontriamo la famosa scrittrice fantasy, Moony Witcher alias Roberta Rizzo

Benvenuta Moony! Grazie per averci concesso questa intervista. Grazie a te!

Dimmi, ti devo chiamare Moony oppure con il tuo nome Roberta?

Mah, Moony Witcher è un pseudonimo, ma ormai tutti mi chiamano Moony.

Parlaci un po' di te, delle tue passioni...

La mia grande passione è scrivere. Mi piace anche molto leggere.

E ora parliamo di « La bambina della sesta luna ». Un grande successo, vero?

Sì, è il mio primo libro. È una saga fantasy. Ha avuto molto successo in Italia ma anche nel mondo: è tradotta in trentasei paesi, in francese, inglese, tedesco, russo, portoghese...

Parlaci della protagonista.

Si chiama Nina De Nobili. È una bambina piena di vita, appassionata di alchimia e di magia. Ha una cara amica, Roxxy, e un amico del cuore, Francesco. Tutti e tre abitano a Venezia, alla Giudecca.

Ah Venezia, certo, la città dove sei nata tu!

CREAZIONE!

1. Crea la copertina di un libro.
 - a. Immagina un personaggio (nome, paese, passione).
 - b. Immagina un titolo e un nome d'autore.
 - c. Trova o crea un'immagine.
2. Crea la locandina di un film.
 - a. Immagina uno o due protagonisti.
 - b. Crea la locandina del film. Inventa un titolo e il nome di un regista. Indica anche il nome degli attori.
 - c. Poi trova un'immagine.

Spot rond : sélectionner et cliquer qu'une partie de page ou de ressource

Allez à la page : 29 / 29

Délimitez la zone à mettre en valeur à l'aide de l'outil « Spot ».

En double-cliquant en dehors de la zone, redimensionnez ou déplacez le spot.

Vous pouvez combiner les outils spot, cache et zoom.

LA MIA MISSIONE

Commentation demander et donner des informations sur l'identité, rédiger une fiche d'identité et la compléter.
Grammaire le masculin et le féminin, les articles indéfinis, les verbes essere et avere, les verbes en -are.
Lexique les éléments relatifs à l'identité, les nombres.

Scegli una di queste missioni.

Missione 1
Fare un sondaggio per la rivista Focus Junior
 La rivista Focus Junior vuole conoscere un po' meglio i suoi lettori organizzando un sondaggio.
 1. A coppie elaborate un questionario. Scrivete tre o quattro domande.
 2. A gruppi, fatevi le domande e scrivete le risposte.
 Cahier p. 9

Missione 2
Partecipare al gioco televisivo « Scopri l'errore! »
 1. Preparate la carta d'identità di un personaggio famoso italiano (nome, cognome, età, città, regione, paese, passione), per partecipare al gioco televisivo « Vero o falso? Scopri l'errore! ».
 2. Dovete inserire uno o due elementi falsi. Per esempio: « La [paese]; età tredici anni, nazionalità spagnola. »
 3. A squadre. Ogni membro si presenta con la sua identità inventata. I compagni concorrenti hanno un minuto di tempo per ritrovare l'errore e correggere. Poi tocca all'altra squadra.
 Cahier p. 9

Arte

Il quadro rappresenta una giovane donna fiorentina. Tra le braccia tiene un piccolo unicorno (liocorno).

PROGETTO ARTISTICO

Mosaico di parole

a. Scegli un pittore italiano e crea un mosaico di parole.
 b. A coppie: ognuno ricostruisce il messaggio del compagno.

La dama con liocorno, 1505-1507, olio su tela, Galleria Borghese, Roma

Sono a Urbino un famoso pittore italiano mi chiamo Raffaello Sanzio tutti sono nato sono morto a trentasette anni

1. Leggi la didascalia e la presentazione del quadro.
 a. Crea la sua scheda: titolo, data, luogo, pittore, personaggio.
 b. Quale informazione manca?
 2. Il pittore si presenta.
 a. Leggi il mosaico di parole e ricostruisce il messaggio di presentazione.
 b. Completa la rubrica « pittore » della scheda.
 3. Fa la guida! Presenta il quadro e il suo autore.

Il quadro rappresenta una giovane donna fiorentina. Tra le braccia tiene un piccolo unicorno (liocorno).

La dama con liocorno, 1505-1507, olio su tela, Galleria Borghese, Roma

La dama con liocorno, 1505-1507, olio su tela, Galleria Borghese, Roma

PROGETTO ARTISTICO

Mosaico di parole

a. Scegli un pittore italiano e crea un mosaico di parole.
 b. A coppie: ognuno ricostruisce il messaggio del compagno.

1. Leggi la didascalia e la presentazione del quadro.
 a. Crea la sua scheda: titolo, data, luogo, pittore, personaggio.
 b. Quale informazione manca?
 2. Il pittore si presenta.
 a. Leggi il mosaico di parole e ricostruisce il messaggio di presentazione.
 b. Completa la rubrica « pittore » della scheda.

2.6 Trousse



Cliquez sur l'onglet « Trousse » pour dérouler l'ensemble des outils disponibles pour préparer et animer vos cours.



Quitteur

Curseur : désélectionnez un outil, modifiez une annotation

Traitement de texte avancé

Traitement de texte simple

Crayon

Surligneur

Flèches et traits

Dessinez un rectangle

Dessinez un rond

Gomme

Ardoise

Micro pour s'enregistrer

Ajout de documents personnels (texte, audio, vidéo...)

Ajout de documents du manuel

Capture d'écran

Calculatrice

3. Ressources



Accédez à l'ensemble des ressources de votre manuel numérique : directement depuis la page ou depuis le menu « Ressources ».

3.1 Affichage des ressources de la page

The screenshot shows a digital textbook page titled 'Azione! 1 - Extrait Manuel Numérique Premium'. The page is divided into several sections:

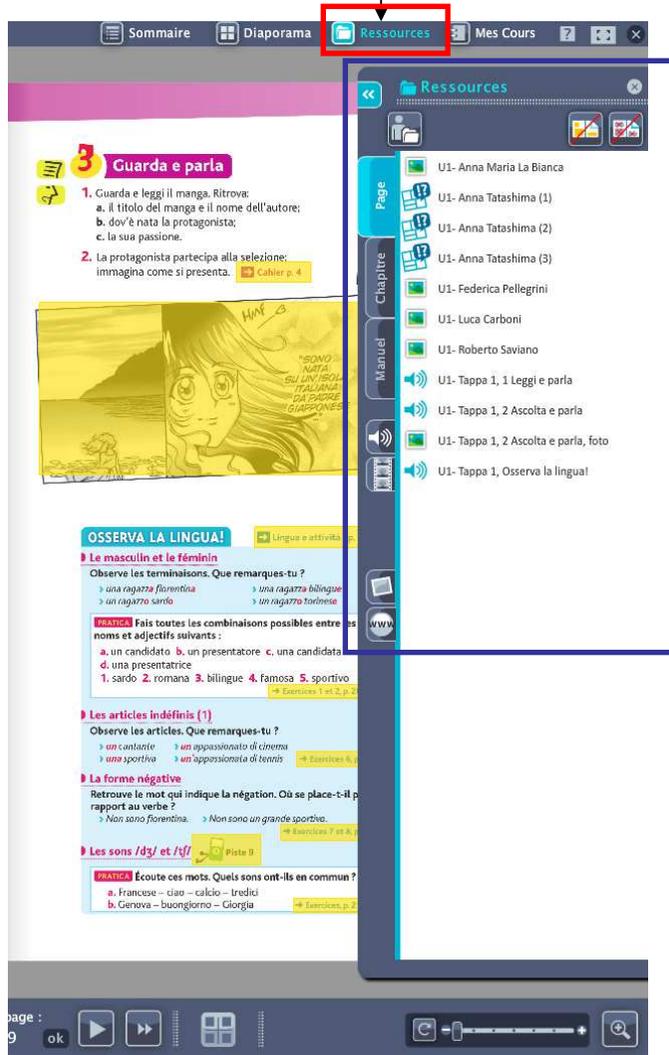
- TAPPA 1**: 'Eccomi!' section with 'Leggi e parla' (Read and speak) and 'Ascolta e parla' (Listen and speak) activities. It includes photos of Roberto Saviano, Luca Carboni, and Federica Pellegrini.
- UNITÀ 1**: 'Guarda e parla' (Look and speak) section with a comic strip and a 'LO SAI?' (Do you know?) section about Italian grammar (masculine and feminine terminations).
- OSSERVA LA LINGUA!**: Grammar sections on 'Le masculin et le féminin', 'Les articles indéfinis (1)', 'La forme négative', and 'Les sons /dʒ/ et /tʃ/'.
- AZIONE!**: 'Il gioco delle carte' (The card game) section with instructions for a group activity.

A red box highlights the 'Ressources' menu icon in the top navigation bar. The bottom of the interface shows a navigation bar with 'Aller à la page : / 29' and various navigation icons.

- Visualisez d'un seul coup d'œil toutes les ressources actives de la page en survolant le menu « Ressources ».
- Pour les afficher, cliquez sur les zones actives.

3.2 Affichage des ressources depuis le menu « Ressources »

En cliquant sur « Ressources », retrouvez l'ensemble des ressources de votre manuel classées par ordre alphabétique.



<p>Page</p> <p>Affichez les ressources de la double-page</p>	<p>Accédez à vos ressources personnelles</p>
<p>Chapitre</p> <p>Affichez les ressources du chapitre</p>	<p>Masquez les zones actives des doubles-pages pour plus de confort de lecture</p>
<p>Manuel</p> <p>Affichez toutes les ressources du manuel</p>	<p>Désactivez les zones actives des doubles-pages si vous n'avez pas besoin des ressources</p>

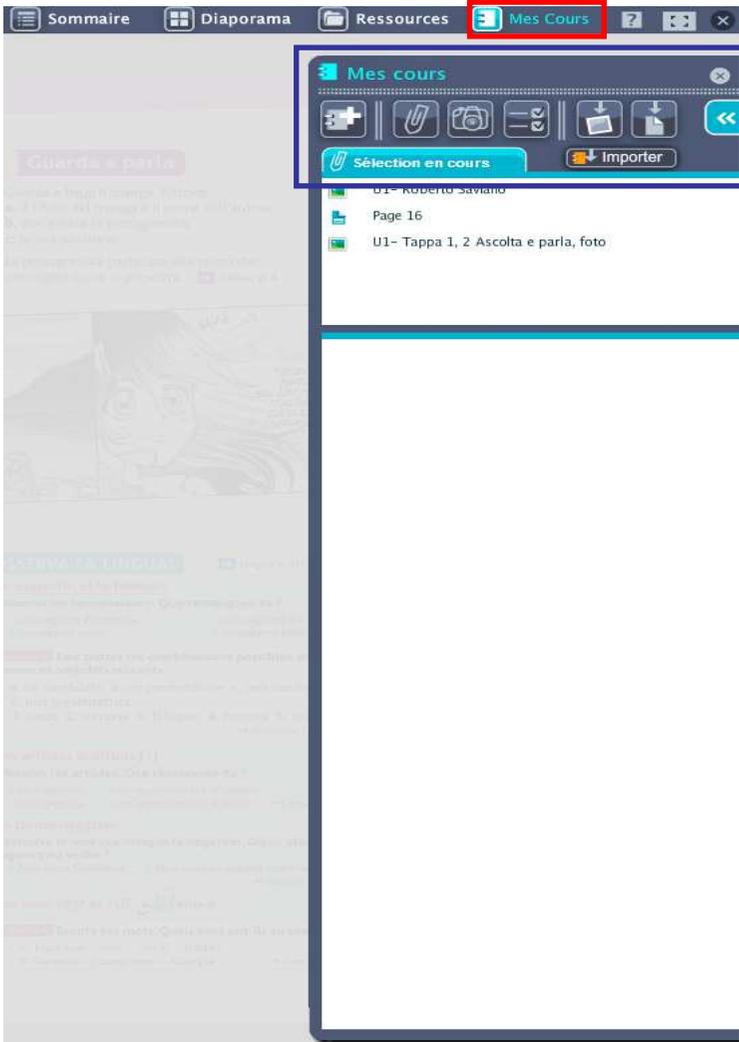
- Affichez la liste des ressources audio du manuel
- Affichez la liste des ressources vidéo du manuel
- Affichez la liste des animations et activités interactives du manuel
- Affichez la liste des documents ou compléments logiciels du manuel
- Affichez la liste des ressources images du manuel
- Affichez la liste des liens internet du manuel
- Affichez la liste des ressources complémentaires (livre du professeur, audio BAC)

Affichage par type de ressources

4. Mes cours

4.1 Créez et organisez vos cours

Le menu « Mes cours » vous permet de créer vos cours directement dans votre manuel numérique



Créez un nouveau cours



Sélectionnez des pages et des ressources du manuel



Capturez une partie de page ou de ressource



Sélectionnez des ressources dans une liste



Importez une image



Importez un document personnel



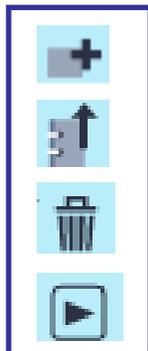
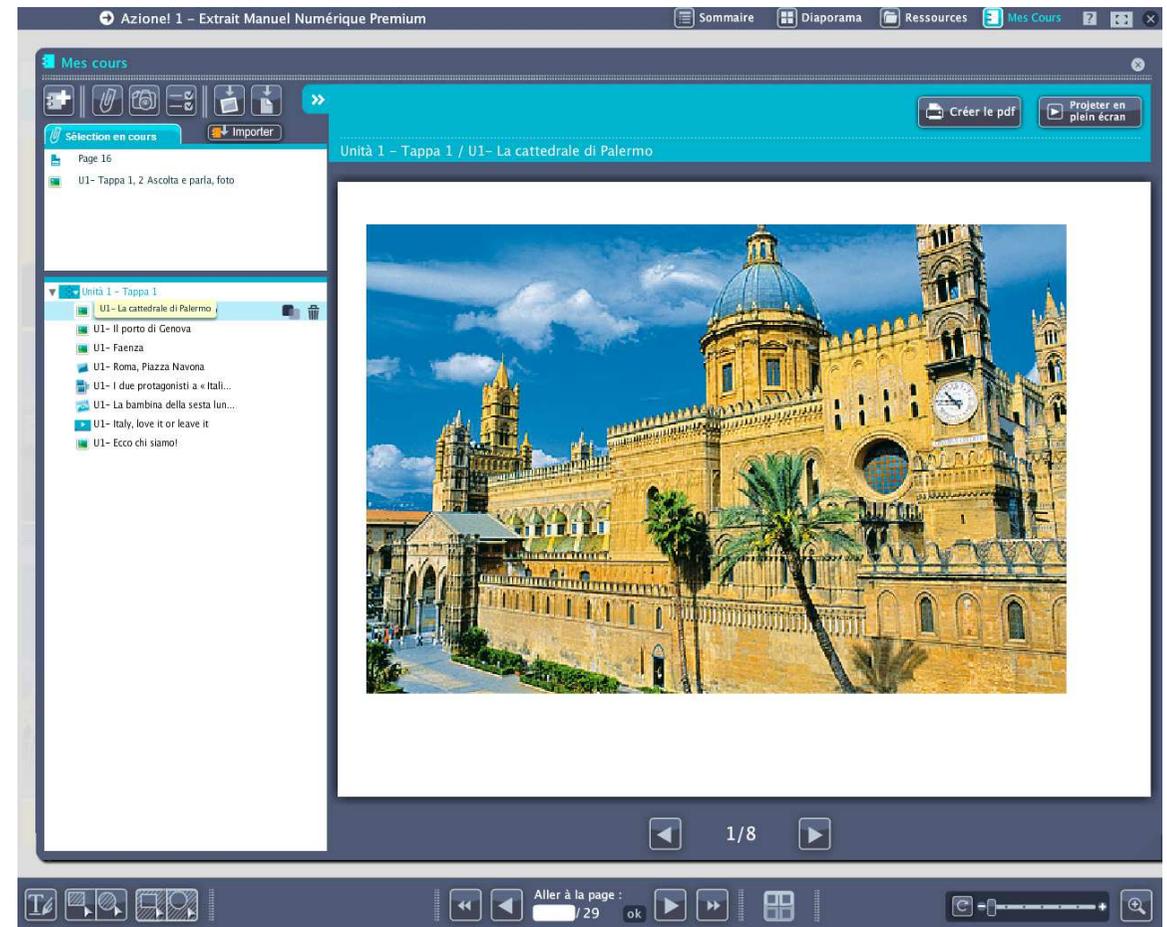
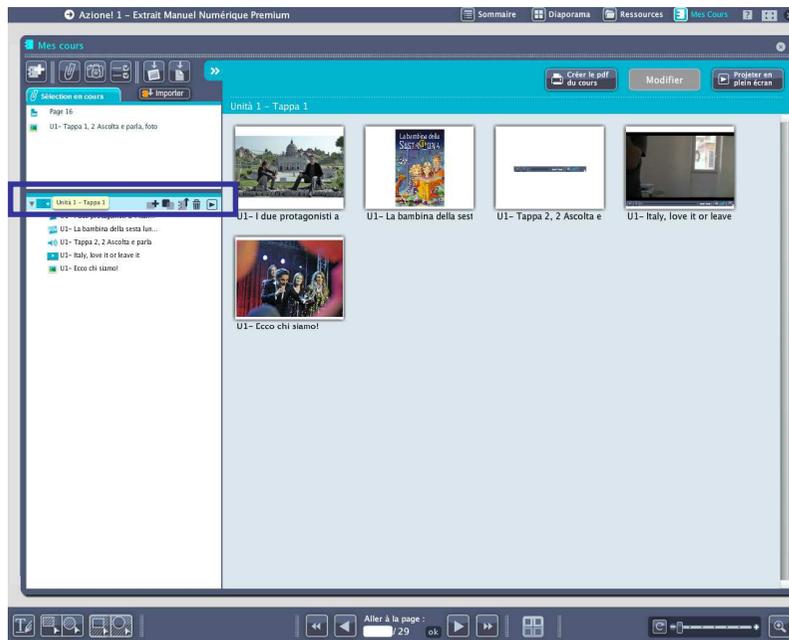
Importez un cours (celui d'un collègue qui a le manuel numérique, par exemple)



Accédez à l'espace de mise en page avancée

4.2 Personnalisez vos cours

La mise en page avancée permet de mettre en page et d'organiser les éléments que vous avez sélectionnés pour votre cours.



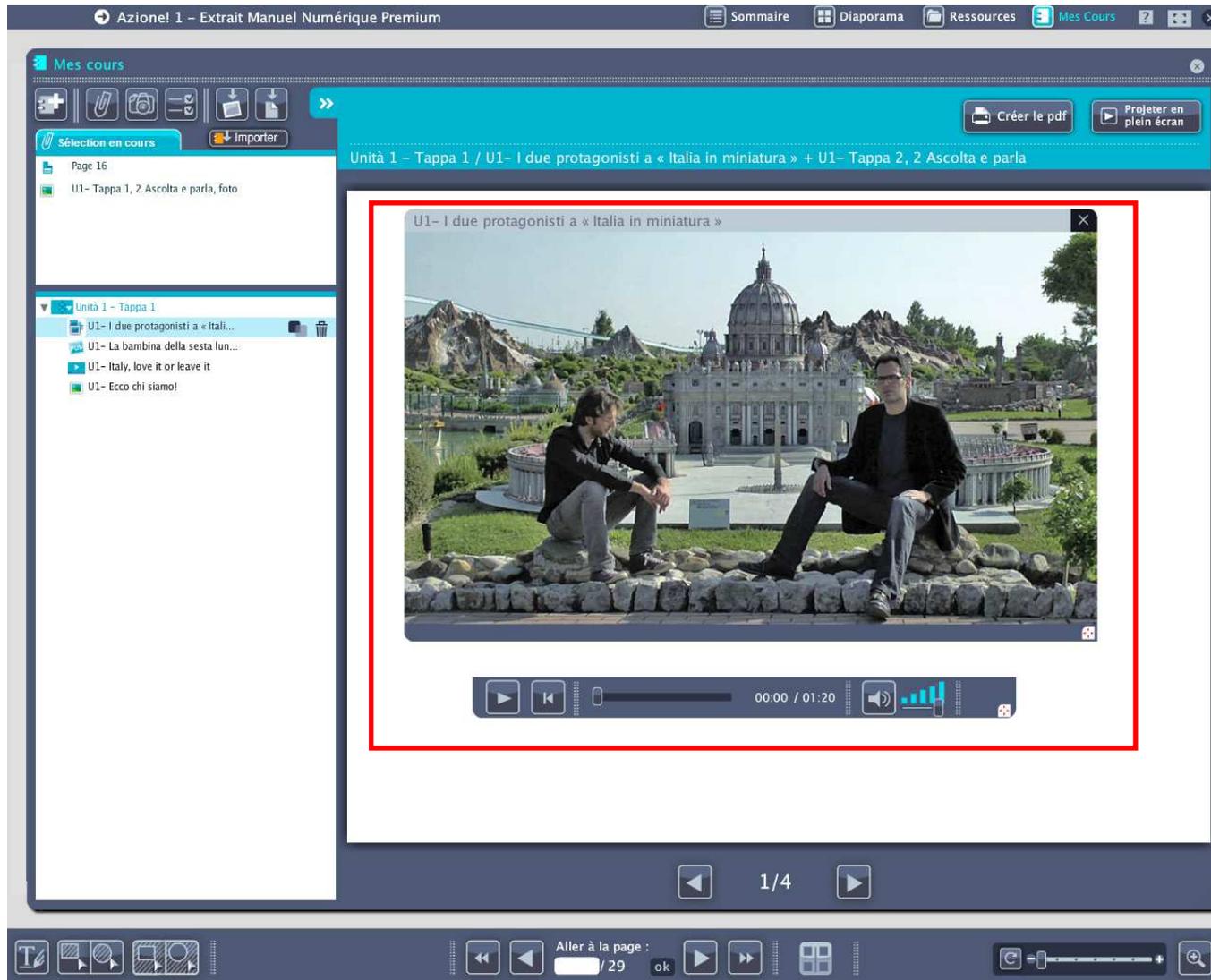
Ajoutez une page vierge

Exportez votre cours

Supprimez votre cours

Lancez votre cours

Projetez vos cours enrichis des ressources du manuel directement depuis le menu « Mes cours ». Vous pouvez également les exporter vers votre disque dur ou une clé USB, et les imprimer en format PDF.



The screenshot displays the 'Mes cours' (My courses) interface within a software application. The window title is 'Azione! 1 - Extrait Manuel Numérique Premium'. The interface includes a top navigation bar with 'Sommaire', 'Diaporama', 'Ressources', and 'Mes Cours'. Below this is a toolbar with icons for editing and a 'Créer le pdf' button. A sidebar on the left shows a tree view of course content under 'Unità 1 - Tappa 1'. The main area features a video player with the title 'U1- I due protagonisti a « Italia in miniatura »'. The video shows two men sitting on a stone wall in front of a miniature model of St. Peter's Basilica. A red rectangular border highlights the video player's content area. At the bottom of the interface, there are navigation controls, a page indicator '1/4', and a search bar.

Retirez votre clé USB

Il est très important de prendre le temps d'éjecter correctement la clé USB de votre manuel numérique afin de vous assurer qu'elle n'est plus sous tension et d'éviter toute perte de données.

Sur PC - Windows :

Cliquez sur l'icône « Retirer le périphérique » en bas à droite de la barre de tâches de votre ordinateur. Sélectionnez les deux périphériques USB (espace personnel et manuel) à éjecter. Attendez le message de confirmation vous indiquant que vous pouvez retirer votre clé en toute sécurité.

Sur MAC OS :

Glissez dans la corbeille les deux périphériques affichés sur votre bureau. Dès qu'ils disparaissent de l'écran, vous pouvez retirer votre clé.

Sur MAC comme sur PC, si votre système d'exploitation refuse d'éjecter la clé, éteignez l'ordinateur. Une fois l'ordinateur éteint, vous pouvez retirer la clé en toute sécurité.

Comme pour tout matériel électronique, pensez à placer votre clé USB dans un endroit sec, loin de la poussière et ne présentant pas de variation de température brutale. Evitez tout contact avec du sable, de l'eau ou un corps incandescent.