

# Manuel numérique Azione 2

## Mode d'emploi

Nathan Azione! 2 - Extrait Manuel Numérique Enrichi

Sommaire Diaporama Ressources Mes Cours

Direction pédagogique: Marie-Thérèse Medjadji

italien  
A2 → A2+

# Azione!

ÉDITION 2015

# 2

MP3 à télécharger

## **Table des matières**

<b>Démarrez votre manuel numérique</b>	<b>p. 3</b>
<b>1. Navigation dans le manuel</b>	<b>p. 4</b>
1.1 Feuilletage du manuel	p. 4
1.2 Sommaire	p. 5
1.3 Diaporama	p. 6
<b>2. Outils d’affichage et d’annotation</b>	<b>p. 7</b>
2.1 Plein écran	p. 7
2.2 Zoom	p. 8
2.3 Comparateur de documents	p. 9
2.4 Cache	p. 10
2.5 Spot	p. 11
2.6 Trousse	p. 13
<b>3. Ressources</b>	<b>p. 14</b>
3.1 Affichage des ressources de la page	p. 14
3.2 Affichage des ressources depuis le menu « Ressources »	p. 15
<b>4. Mes cours</b>	<b>p. 16</b>
4.1 Créez et organisez vos cours	p. 16
4.2 Personnalisez vos cours	p. 17
<b>Retirez votre clé USB</b>	<b>p. 19</b>

## Démarrez votre manuel numérique

Votre clé USB est divisée en deux espaces distincts :

1 - La partie nommée NATHAN : symbolisée par un CD-Rom, elle contient une copie de la licence utilisateur, le système de restauration de l'application et le fichier « Lisez-moi », dans lequel vous trouverez les coordonnées de la relation enseignants à contacter en cas de problème.

2 - La partie « manuel numérique » sur laquelle se trouvent le manuel numérique et tous les fichiers utiles à son fonctionnement et à la sauvegarde de vos cours et annotations.

### Sur PC-Windows :

Lors de l'insertion de la clé USB, une fenêtre s'ouvre et affiche votre manuel numérique (icône orange portant le titre abrégé de votre manuel). Double-cliquez sur ce fichier pour lancer l'application.

### Sur MAC OS :

Après insertion de la clé USB dans l'ordinateur, deux éléments apparaissent sur votre bureau :

- Un CD-Rom « virtuel », nommé NATHAN, contenant une copie de la licence utilisateur, le système de restauration de l'application et le fichier « Lisez-moi », dans lequel vous trouverez les coordonnées de la relation enseignants à contacter en cas de problème.
- La partie « manuel numérique » sur laquelle se trouvent le manuel numérique et tous les fichiers utiles à son fonctionnement et à la sauvegarde de vos cours et annotations. Double-cliquez sur ce fichier pour lancer l'application.

Retrouvez l'aide en ligne sur : [www.nathan.fr/manuels-videoprojetables/aide](http://www.nathan.fr/manuels-videoprojetables/aide)

# 1. Navigation dans le manuel

## 1.1 Feuilletage du manuel



Il existe différentes façons de feuilleter les pages de votre manuel.

- Naviguez d'une page à l'autre simplement grâce aux fonctions « Page précédente », « Page suivante » présentes sur les côtés et en bas de l'interface de votre manuel numérique.
- Utilisez le menu « Aller à » en saisissant directement le numéro de page à afficher.
- Naviguez dans l'historique des dix dernières pages vues grâce aux fonctions « Historique précédent », « Historique suivant ».

## 1.2 Sommaire



Retrouvez le sommaire interactif depuis n'importe quelle page de votre manuel en cliquant sur le bouton « Sommaire ».

Vous pouvez accéder directement au chapitre souhaité en cliquant dessus.

Azione! 2 - Extrait Manuel Numérique Enrichi

**Sommaire** Diaporama Ressources Mes Cours

# Sommaire A2 → A2+

	Comunicazione	Lingua	Lessico	Cultura	La mia missione
<b>Ricordi d'estate</b> p. 10					
<b>1</b> Dove siete stati? p. 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un récit simple et bref</li> <li>Présenter quelqu'un</li> <li>Indiquer ses goûts</li> <li>Demander et donner des informations à propos des vacances</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les adjectifs possessifs</li> <li>Le présent des verbes réguliers</li> <li>Le passé composé</li> <li>MI piace / mi piacciono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'identité</li> <li>L'apparence physique</li> <li>Les vacances</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'Italie touristique</li> </ul>	
<b>2</b> Giovani e vacanza p. 11					
<b>3</b> Che cosa avete fatto di bello? p. 12					
<b>4</b> Una nuova amica p. 13					
<b>UNITÀ 1 Circiaal!</b> p. 14					
<b>TAPPA 1</b> Un rientro speciale p. 16	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre quand on décrit quelqu'un (physique, caractère)</li> <li>Comprendre quand on présente une activité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'adjectif bello</li> <li>Le pluriel des noms en -a</li> <li>Le superlatif absolu</li> <li>Le présent des verbes scegliere et uscire</li> <li>Les connecteurs ma et però</li> <li>Suoni, ritmi e melodia</li> <li>Le son /i/</li> <li>Les sons /j/ et /j/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le corps (1)</li> <li>Le caractère</li> <li>Les activités extrascolaires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Video</b> Cuore (film)</li> <li><b>Mosaici</b> Una scuola - una passione</li> <li><b>Inf</b> Tommaso Vidus Rosin, Calligrammi per un anno, Settembre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Missione A1</b> Immaginare un episodio per la serie televisiva « Fuoriclasse »</li> <li><b>Missione B1</b> Creare un test per la scelta di un'attività</li> </ul>
<b>TAPPA 2</b> Quest'anno scelgo di... p. 18	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire un portrait simple</li> <li>Indiquer un choix et l'expliquer</li> </ul>				
<b>E anche</b> Nuovi compagni? p. 22					
<b>page 8 UNITÀ 2 In formissima!</b> p. 30					
<b>TAPPA 1</b> Mangia giusto... p. 32	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre la description d'une action</li> <li>Exprimer un besoin</li> <li>Comparer deux éléments</li> <li>Echanger des informations sur des habitudes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les adjectifs indéfinis de quantité</li> <li>Le présent du verbe bere</li> <li>Le gérondif</li> <li>La forme progressive</li> <li>Ci vuole / ci vogliono</li> <li>Les adverbes anche et invece</li> <li>Suoni, ritmi e melodia</li> <li>« a » et « e » + consonne</li> <li>L'accent tonique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le corps (2)</li> <li>L'alimentation</li> <li>Le sport</li> <li>Les adverbes de fréquence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Video</b> Nutritivi dei colori della vita (pubblicità)</li> <li><b>Mosaici</b> Siamo bene all'italiana!</li> <li><b>Inf</b> Le Ginnaste, Villa del Casale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Missione A1</b> Creare la ricetta del benessere</li> <li><b>Missione B1</b> Realizzare una pubblicità: sport e salute</li> </ul>
<b>TAPPA 2</b> ... e muoviti con gusto! p. 34					
<b>E anche</b> Occhio alla salute! p. 38					
<b>UNITÀ 3 Noi cittadini</b> p. 46					
<b>TAPPA 1</b> Insieme in città p. 48	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un avis</li> <li>Comprendre des ordres et des conseils</li> <li>Faire une proposition</li> <li>Demander et donner un avis, le justifier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le présent du verbe proporre</li> <li>L'imparfait des verbes dire et fare</li> <li>L'impréatif monosyllabique</li> <li>La tournure si + verbe</li> <li>Le marqueur temporel <i>fa</i></li> <li>Suoni, ritmi e melodia</li> <li>Les sons /s/ et /z/</li> <li>L'intonation interrogative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La ville</li> <li>Les monuments</li> <li>L'environnement</li> <li>Le comportement citoyen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Video</b> Puliamo il mondo (spot)</li> <li><b>Mosaici</b> Vivi oggi la città di ieri!</li> <li><b>Inf</b> Il villaggio operaio Crespi d'Adda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Missione A1</b> Adottare un monumento</li> <li><b>Missione B1</b> Partecipare alla discussione: proposte per una città migliore</li> </ul>
<b>TAPPA 2</b> Com'è bella la città! p. 50					
<b>E anche</b> Fa' la tua parte! p. 54					
<b>UNITÀ 4 La vita che vorrei</b> p. 62					
<b>TAPPA 1</b> Quello che farò p. 64	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre la description d'une tenue vestimentaire, d'un caractère</li> <li>Présenter un métier</li> <li>Présenter un projet de vie</li> <li>Indiquer un souhait, exprimer un désir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le pronom relatif che</li> <li>La forme de politesse</li> <li>Le futur des verbes dare, fare, stare</li> <li>Le futur contracté</li> <li>Le conditionnel présent</li> <li>La préposition tra</li> <li>Suoni, ritmi e melodia</li> <li>Les consonnes renforcées</li> <li>L'accent tonique tronco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les métiers</li> <li>L'orientation</li> <li>Les vêtements</li> <li>Les qualités</li> <li>Les souhaits</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Video</b> Il lavoro che vorrei (spot)</li> <li><b>Mosaici</b> Un'esperienza unica!</li> <li><b>Inf</b> Il futurismo, Giacomo Balla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Missione A1</b> Creare e presentare la scatola dei miei sogni</li> <li><b>Missione B1</b> Mettere in scena un colloquio per un lavoro estivo in Italia</li> </ul>
<b>TAPPA 2</b> I miei sogni p. 66					
<b>E anche</b> Dal sogno alla realtà? p. 70					

6 sei sette 7

Allo: 24

### 1.3 Diaporama



Cliquez sur le bouton « Diaporama » pour retrouver toutes les pages du manuel.

Vous pouvez directement accéder à la page souhaitée en cliquant dessus.

The screenshot displays a digital manual interface for 'Azione! 2 - Extrait Manuel Numérique Enrichi'. The top navigation bar includes the Nathan logo, a home icon, and buttons for 'Sommaire', 'Diaporama' (highlighted with a red box and an arrow from the instruction box), 'Ressources', and 'Mes Cours'. The main area shows a grid of 45 numbered thumbnails representing pages from the manual, including a table of contents and various lesson pages. A bottom toolbar contains navigation icons (back, forward, search, etc.) and a page number indicator '24 / 24'.

## 2. Outils d'affichage et d'annotation

### 2.1 Plein écran

Azione! 2 – Extrait Manuel Numérique Enrichi

Sommaire Diaporama Ressources Mes Cours

Affichez votre manuel numérique en plein écran.

---

### E anche


## Occhio alla salute!

**1 Mangia a colori!**

1. Guarda lo spot e ritrova:

- il titolo dello spot e chi l'ha commissionato;
- dove si trovano e che cosa stanno facendo i protagonisti;
- i colori citati e a quali categorie di alimenti corrispondono;
- perché fanno bene alla salute;
- il consiglio che dà la nutrizionista alla fine.

2. Scrivi un piccolo articolo. Scegli la linea del cinque colori!



Nutritivi dei colori della vita  
Ministero delle politiche agricole, alimentari e forestali, 2011


**2 Muoversi per star bene**

1. Osserva la piramide e ritrova:

- i colori che rappresentano attività sportive, attività quotidiane e attività da non fare;
- le attività che stanno facendo i personaggi nell'immagine;
- quello che occorre fare sempre, spesso, a volte e quello che bisogna evitare di fare.

2. Usa la piramide per elaborare il tuo programma di attività motoria e presentalo a un compagno.

**Piramide dell'attività motoria**



\*Fonte: Istituto INRCS

### 3 Ci vuole un fisico bestiale

1. Leggi il testo e ritrova:

- le azioni, nell'ordine proposto, che Anselm fa ogni mattina;
- perché si tiene in forma;
- dove accetta di andare;
- dove non vuole assolutamente andare e perché.

2. Scrivi un breve messaggio ad Anselm. Gli dai i tuoi consigli per mangiare e muoversi bene.

#### Anselm e lo sport

Anselm che tutte le mattine beve a digiuno otto litri di acqua naturale. Anselm che tutte le mattine per colazione mangia solo uno yogurt magro. Anselm che tutte le mattine fa cento giri di corsa del nostro mini appartamento. Anselm che tutte le mattine, finito di correre, attacca con gli addominali. (...) Dapprima ho pensato che fosse improvvisamente diventato un fanatico dell'atletica leggera. Poi l'ho sorpreso in bagno, sulla bilancia, intento a misurarsi il giro-vita! (...). E allora mi sono insospertito.

« Non dirmi che anche tu da grande vuoi fare il modello », gli ho detto, temendo il peggio.

« No, è solo che l'estate prossima vorrei che andassimo in vacanza al mare ».

(...)

Per un po' mi sono rassegnato alla sua furia sportivo-salutista-narciso-vacanziera, ma quel suo agitarsi in una casa tanto piccola agitava anche me. Così

in alternativa alla ginnastica da salotto gli ho proposto la piscina.

« Un po' di vasche? e poi vedrai che risultati », gli ho sorriso. « Sarai in forma e tonico come uno squalo ».

« D'accordo », mi ha risposto lui. « A patto però che si tratti di una piscina comunale. Quelle dei fitness-club privati non le sopporto ».

« Non capisco perché, visto che in un fitness-club privato non hai messo il naso ».

« Sono sicuro che in quelle tutti sono già in formissima e abbronzatissimi, e non ho nessuna intenzione di espormi al ridicolo, grasso e pallido come sono ». (...)

Alla fine siamo andati in una piscina comunale.

Giuseppe Calocchia, *A spasso con Anselm*, © 2001, 2003, Garzanti libri s.p.a., Milano

1. tour de salle 2. longueur de bassin 3. requin

**CREAZIONE!**

**1 Crea uno spot pubblicitario.**

a. Devi fare la promozione del nuovo sito ministeriale « Italia Benessere e Buonomore ».

Immagina un breve messaggio.

b. Fatti lo spot. Puoi anche registrarlo.

**2 Crea un manifesto.**

a. Oggi devi assistere a scuola la dietologa. Crea un manifesto con un titolo, una breve presentazione e le rubriche con alcuni esempi di pasti equilibrati e attività.

b. Trova anche delle immagini per illustrarlo.

38 trentotto

trentanove 39

Allez à la page :  ok

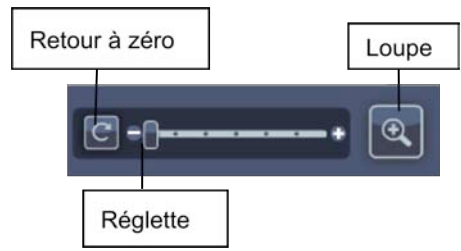
## 2.2 Zoom

Attirez l'attention de vos élèves sur un élément précis de la page ou d'un document en utilisant les différentes options de « zoom » : le double-clic, la molette de la souris, la réglette ou la loupe.

The image shows a digital document viewer interface. On the left, a smaller view of the document is shown with a red box highlighting a specific table. An arrow points from this box to a larger, zoomed-in view of the same table on the right. The table is titled "MOVIMENTO, BENESSERE, PIACERE E DIVERTIMENTO" and lists various sports with their corresponding benefits and equivalent indulgences.

Sport	Calorie bruciate in un'ora	Effetti benefici	Equivalenti golosi	Minuti di felicità e di benessere
Arti marziali	1300	scoprire il fisico	una pizza margherita + torrione	95
Ciclismo	500	mantenere gambe toniche	una porzione di insalata caprese + una coppa di macedonia	50
Corsa	800	migliorare il ritmo cardiaco	una porzione di risotto alla milanese + un cono gelato	55
Nuoto	500-600	allenamento completo	una porzione di fragole con panna	40
Scherma <sup>1</sup>	600	sviluppare i muscoli del braccio	un piatto di pasta alla Norma + una mela	35

Below the table, there are navigation controls for the viewer, including a search icon (magnifying glass) and a zoom slider (réglette) which is highlighted with a red box. The zoom slider has a circular arrow icon (Retour à zéro) and a magnifying glass icon (Loupe).





## 2.3 Comparateur de documents



**Mosaici Stiamo bene all'italiana!**  
Mangiare all'italiana significa mangiare bene nei cinque sensi: un'esperienza inconfondibile di gusti, sapori e profumi, una migliore gestione della buona salute.

**slowfood**

**La dieta mediterranea**  
Il concetto di dieta mediterranea è stato riconosciuto dall'Organizzazione Mondiale della Sanità nel 2010. È la dieta mediterranea, caratterizzata da cibi migliori in assoluto. Come mettere in un piatto mediterraneo? Pasta e legumi, poca carne, preferibilmente senza grassi e povera, molto verdure, frutta, molto frutta, pochi grassi soprattutto olio d'oliva. È il modo mediterraneo anche il pesce!

**Le olive e l'olio d'oliva**  
Una delle componenti fondamentali della dieta mediterranea, in Italia sono presenti più di 500 tipi di olive che producono un'infinita varietà di olive d'oliva. Queste olive si raggruppano in base alla zona di provenienza: olive da mensa e olio. La miglior olive da mensa da tavola è prodotta in Sicilia. L'olio è il secondo prodotto mondiale di olive d'oliva.

**Le pasta**  
Il simbolo di Italia in tutto il mondo è la pasta. L'Italia è il paese che produce e consuma la maggior parte della pasta in Italia. La pasta italiana è prodotta in Italia, sempre di grano duro, più amaro, sano, fresco, spicco di cottura. Ha soltanto 120 tipi e gli italiani ne mangiano 20 tipi e sono all'anno. La mangiatrice è il famoso prodotto. La pasta sempre è il fondamentale per gli italiani.

**CERCA E TROVA!**  
1. Leggi i testi.  
2. Risponde:  
a. il concetto nato in Italia diventato famoso nel mondo;  
b. due prodotti reperibili in tutto il mondo;  
c. la dieta considerata più sana;  
d. due elementi base di questa dieta.

**CYBERAZIONI! B2I**  
1. Scegli uno di questi alimenti base dell'alimentazione all'italiana: riso, pomodoro o agnoli (focaccia e alici).  
2. Crea una scheda prodotto con le seguenti rubriche: nome, origine, produzione, varietà.  
3. Illustra la scheda.

Altre risorse:  
- <http://www.nicotriano.eu/>  
- [http://www.ortomio.it/speciale\\_pomodoro.html](http://www.ortomio.it/speciale_pomodoro.html)  
- <http://www.agricola.it/2014/07/03/migliori-pomodori-italiani/>

Réorganisez les ressources affichées à l'écran.

Cliquez sur le comparateur pour passer d'un affichage horizontal à un affichage vertical.

## 2.4 Cache



**Azione! 2 - Extrait Manuel Numérique Enrichi**

Sommaire Diaporama Ressources Mes Cours

**TAPPA 1** **Mangia giusto...**

**1 Guarda e parla**

1. Guarda il manifesto e ritrova:

- il tipo di manifestazione, dove si svolge e quando;
- il prodotto re della manifestazione e la sua provenienza;
- i due prodotti associati a questo prodotto;
- un'indicazione ecologica.

2. Fa 'una pubblicità radiofonica per la manifestazione e spiega perché bisogna partecipare a quest'evento.

**LO SAI?**

Come indica il nome, la sagra (da *sagra*, « *sacra* ») è in origine una festa religiosa in onore del Santo Patrono di un paese durante la quale si svolgono anche un mercato e una fiera. Si riferisce anche a una festa popolare che celebra un raccolto o un prodotto locale.

**13<sup>a</sup> Sagra del Pomodoro San Marzano DOP**

Striano (Na) 12 - 13 - 14 Settembre 2014 Giardini Pubblici Via Risorgimento

**2 Ascolta e parla**

1. Ascolta il dialogo e ritrova:

- quante persone vengono intervistate e chi sono;
- dove mangiano e che cosa;
- chi mangia un pasto completo;
- che cosa bevono.

2. Indica chi secondo te mangia sano e chi no. Spiega perché.

**Il buon gusto vien mangiando**

1. Leggi l'articolo e indica:

- il tema dell'articolo;
- il numero ideale di pasti per star bene;
- la colazione ideale;
- almeno tre consigli per mangiar bene.

2. Completa l'articolo con alcuni consigli relativi alle bevande.

**Cugini europei**

dilatato, -a	dilatous	dilatioso, -a
sate	salt	zal
zucchero	sugar	azucar

**OSSERVA LA LINGUA!**

1. Les adjectifs de quantité *molto, tanto, poco, quanto*  
Relève dans le dialogue deux autres formes de l'adjectif *molto* avec les mots qui les accompagnent. Que remarques-tu ?  
→ *quanto tempo* → *molta scelta* → *pochi minuti* → Exercices 1 et 2, p. 36

2. Les équivalents de « il faut » : *ci vuole / ci vogliono*  
Observe les expressions ci-dessous. Quels sont les sujets du verbe *volere* ? Que peux-tu en déduire ?  
→ *Quanto tempo ci vuole!* → *Ci vogliono solo pochi minuti.*

3. Complète les phrases à l'aide de *ci vuole / ci vogliono*.  
a. ... tempo per preparare il pranzo. b. ... pochi istanti per cuocere la pasta al dente. c. ... l'acqua fresca d'estate. d. ... tante cose buone da mangiare per una bella festa. → Exercice 3, p. 36

4. L'accent tonique  
Écoute les mots suivants et repère l'intrus.  
patatine - spremuta - zucchero - verdure - bevande → Exercice, p. 37

**AZIONE!**

**Sondaggio: Dimmi come mangi...**

- A coppie elaborate un questionario per mettere in evidenza quello che mangiate di solito: molto, troppo, poco...
- In classe, fate il sondaggio, analizzate il risultato delle vostre ricerche e elaborate poi statistiche (disegni, grafici...).

**Cache** tool highlighted in a red box.

Délimitez la zone à masquer à l'aide de l'outil « Cache ».

En double-cliquant sur la zone, redimensionnez le cache ou déplacez-le. Vous pouvez également faire glisser les bords de la zone pour créer un effet rideau et dévoiler la partie masquée progressivement.

## 2.5 Spot



Azione! 2 – Extrait Manuel Numérique Enrichi

Sommaire Diaporama Ressources Mes Cours

### LA MIA MISSIONE

**Communication** esprimere un bisogno, una necessità, échanger des informations.

**Cronaca** les adjectifs indéfinis de quantité, le présent du verbe être, l'expression ci vuole / ci vogliono.

**Lasciare** le sport et l'alimentation, le corps, les adverbos de fréquence.

Scegli una di queste missioni.

**Missione A**

**Creare la ricetta del benessere** 71

- A gruppi, scegliete almeno quattro ingredienti (sport, alimentazione...) da mettere in evidenza.
- Scrivete i vostri consigli.
- Illustrate la vostra ricetta.

Cahier p. 18


**Missione B**

**Realizzare una pubblicità: sport e salute**

Realizzate una pubblicità progresso per la radio.

- A gruppi, decidete di quali sport volete fare la promozione.
- Riflettete insieme sui vantaggi.
- Scegliete uno slogan e scrivete il testo dell'annuncio.
- Registrate l'annuncio.

Cahier p. 18



Le Ginnaste, IV sec. d.C., mosaico, Stanza delle Palestre, villa del Casale, Piazza Armerina (Siracusa)

Femmine in tutto il mondo – iscritta alla lista del patrimonio mondiale dell'Unesco – la villa romana del Casale è celebre per i suoi splendidi mosaici (IV sec. d.C.). La sala più famosa raffigura un gruppo di ginnaste impegnate in una gara sportiva: una ragazza sta lanciando un disco, un'altra sta facendo esercizi col pesi in mano, altre stanno giocando con la palla, altre stanno correndo.

**PROGETTO ARTISTICO**

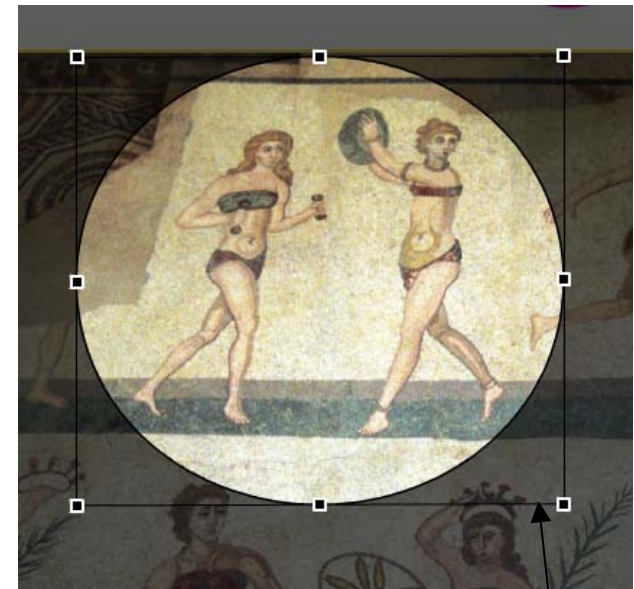
**Il mio mosaico**

Scegli uno sport che ti piace e illustralo con un mosaico.

Puoi creare il tuo mosaico con un collage.



Délimitez la zone à mettre en valeur à l'aide de l'outil « Spot ».



En double-cliquant en dehors de la zone, redimensionnez ou déplacez le spot.

Vous pouvez combiner les outils spot, cache et zoom.

Azione 2 - Extrait Manuel Numérique Enrichi

## TAPPA 2 ... e muoviti con gusto!

**1 Ascolta e parla**

- Ascolta l'audio e:
  - associa ogni descrizione allo sport corrispondente;
  - ritrova un effetto benefico di ogni sport.
- Scegli un altro sport e indica perché ti fa bene.

**2 Leggi e parla**

- Leggi la chat e ritrascrivi:
  - che tipo di gara stanno disputando gli sportivi e la nazionalità dei diversi concorrenti;
  - quanti sono i concorrenti italiani, quale preferisce Teo e perché;
  - il risultato della squadra italiana.
- Immagina il commento in diretta del cronista sportivo.

**3 Leggi e parla**

- Osserva la pagina web e ritrova:
  - lo sport che permette di bruciare più calorie e quello che permette di bruciarne meno;
  - due sport che fanno bruciare lo stesso numero di calorie;
  - lo sport e la specialità gastronomica che procurano più minuti di benessere.
- A coppie. Sport a confronto: indichi una caratteristica di uno degli sport presentati. Un compagno indica un punto in comune o una differenza. In un'ora di nuoto bruciamo solo 100 calorie. Anche in un'ora di... invece in un'ora di...

**MOVIMENTO, BENEFICI, PIZZERE E BENEVENTO**

Sport	Calorie bruciate in 1 ora	Effetti benefici	Spuntino giusto	Minuti di salute e di benessere
Arti marziali	1.100	sviluppo di forza	una pizza margherita + banana	90
Ciclismo	500	mantenimento generale tonifica	una porzione di insalata riprese + una coppa di midollo	50
Corsa	800	migliorare il ritmo cardiaco	una porzione di risotto alla milanese + un corno gelato	55
Sollecita*	300-400	allenamento completo	una porzione di fagioli con panna	40
Schermata*		sviluppare i muscoli del collo	un piatto di pasta alla Norma + una mela	35

**OSSERVA LA LINGUA!**

**Le gironde!**  
Osserva ces animés et repère le mot qui sert à indiquer ce que font les personnes. Que remarques-tu?  
→ commandando l'overdose → segnando il movimento → mandando brief energie → sta accendendo

**La forme progressiva**  
Osserva ces formes verbales. Que servent-elles à indiquer selon toi? Retrouve d'autres exemples dans la texte.  
→ stanno parlando → sta accendendo

**Le gironde!** Réponds à la question « Cosa stai facendo? », in questo momento a. leggere b. telefonare c. seguire la partita di pallanuoto  
→ Esercizio 2, p. 37

**Las gironde!** Classe ces mots selon que tu entends le groupe sonore « an » ou « en ».  
→ Esercizio 3, p. 37

**AZIONI!**

- Indovina indovinello**  
Mima uno sport. Un compagno deve indovinare che cosa stai facendo.
- Discutiamoli!**  
Partecipate alla discussione "Cosa occorre fare o evitare per stare in forma?".

Azione 2 - Extrait Manuel Numérique Enrichi

**Le arti marziali**

**La pallanuoto**

**Ti aiutato?**

- la mano / le mani
- il braccio / le braccia
- la schiena
- la gamba
- il piede

Teo: Ehi Chiara, cosa stai facendo?  
Chiara: Sono a casa. C'è anche Vito. Tra un minuto comincia la diretta del campionato mondiale di nuoto in TV.

Azione 2 - Extrait Manuel Numérique Enrichi

**Le arti marziali**

**La pallanuoto**

**Ti aiutato?**

Teo: Ehi Chiara, cosa stai facendo?  
Chiara: Sono a casa. C'è anche Vito. Tra un minuto comincia la diretta del campionato mondiale di nuoto in TV.

## 2.6 Trousse



Cliquez sur l'onglet « Trousse » pour dérouler l'ensemble des outils disponibles pour préparer et animer vos cours.



Quitter

Curseur : désélectionnez un outil, modifiez une annotation

Traitement de texte avancé

Traitement de texte simple

Crayon

Surligneur

Flèches et traits

Dessinez un rectangle

Dessinez un rond

Gomme

Ardoise

Micro pour s'enregistrer

Ajout de documents personnels (texte, audio, vidéo...)

Ajout de documents du manuel

Capture d'écran

Calculatrice

### 3. Ressources



Accédez à l'ensemble des ressources de votre manuel numérique : directement depuis la page ou depuis le menu « Ressources ».

#### 3.1 Affichage des ressources de la page

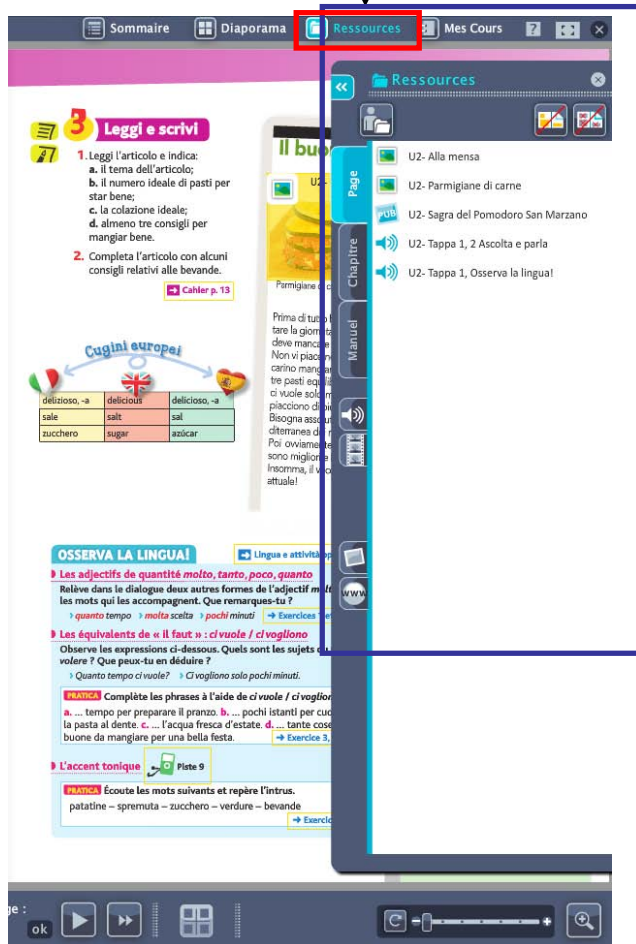
The screenshot shows a digital textbook interface for 'Azionel 2 - Extrait Manuel Numérique Enrichi'. The 'Ressources' menu is highlighted in red in the top navigation bar. The main content area is divided into several sections:













- TAPPA 1 Mangia giusto...:** Includes a 'Guarda e parla' section with a 'LO SAI?' callout about the 'Sagra del Pomodoro San Marzano' and an 'Ascolta e parla' section with a video of a market.
- Leggi e scrivi:** A section with reading and writing exercises.
- Cogniti europei:** A section with a table of adjectives and their comparative forms.
- Il buon gusto vien mangiando:** A section with a recipe for 'Fornegare di lane' and a text about healthy eating.
- OSSEVA LA LINGUA!:** A section with linguistic exercises.
- AZIONI!:** A section with a 'Sondaggio: Dimmi come mangi...' activity.

- Visualisez d'un seul coup d'œil toutes les ressources actives de la page en survolant le menu « Ressources ».
- Pour les afficher, cliquez sur les zones actives.

### 3.2 Affichage des ressources depuis le menu « Ressources »

En cliquant sur « Ressources », retrouvez l'ensemble des ressources de votre manuel classées par ordre alphabétique.



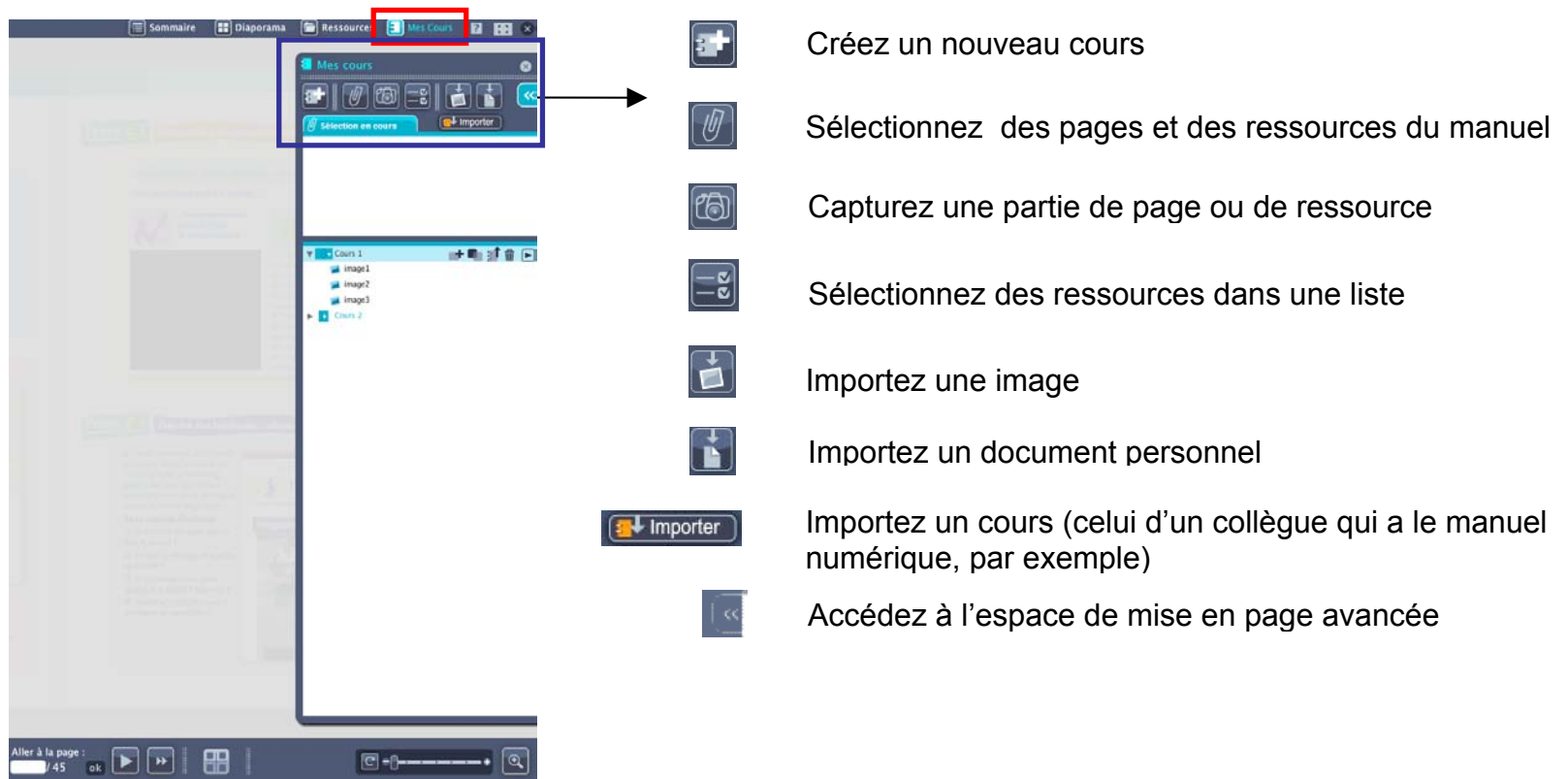
-  Affichez les ressources de la double-page
-  Accédez à vos ressources
-  Masquez les zones actives des doubles-pages pour plus de confort de lecture
-  Affichez les ressources du chapitre
-  Affichez toutes les ressources du manuel
-  Affichez la liste des ressources audio du
-  Affichez la liste des ressources vidéo du manuel
-  Affichez la liste des animations et activités interactives du manuel
-  Affichez la liste des documents ou compléments logiciels du manuel
-  Affichez la liste des ressources images du manuel
-  Affichez la liste des liens internet du manuel
-  Affichez la liste des ressources complémentaires (livre du professeur, audio BAC)

Affichage par type de ressources






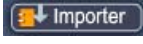

## 4. Mes cours

### 4.1 Créez et organisez vos cours

Le menu « Mes cours » vous permet de créer vos cours directement dans votre manuel numérique



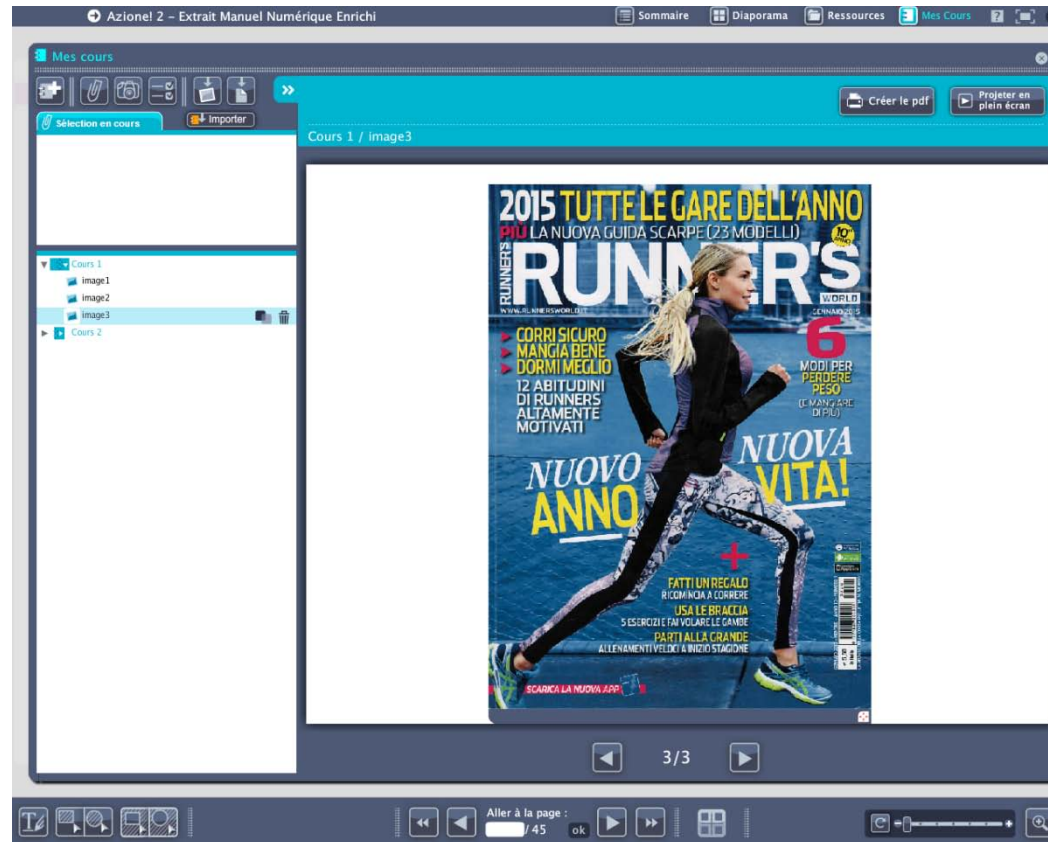
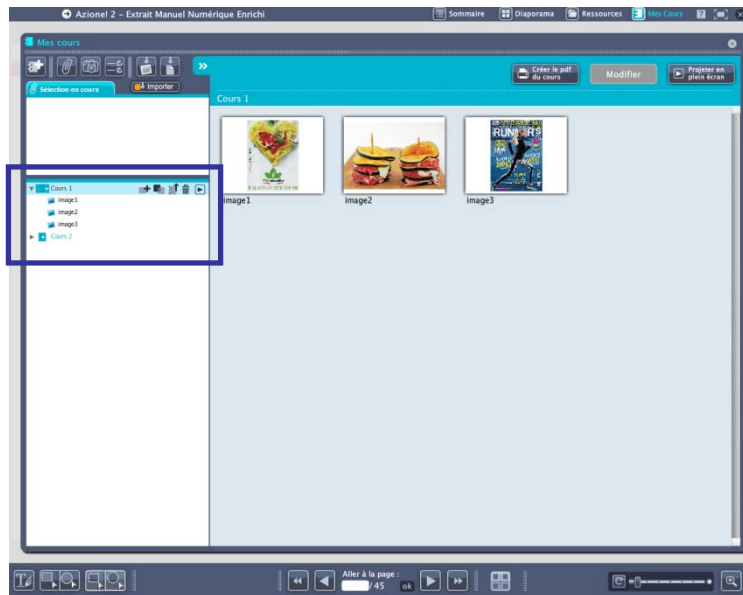
The screenshot shows a digital manual interface with a 'Mes cours' menu highlighted. The menu contains several icons for course management. To the right, a list of icons and their corresponding actions is provided:

-  Créez un nouveau cours
-  Sélectionnez des pages et des ressources du manuel
-  Capturez une partie de page ou de ressource
-  Sélectionnez des ressources dans une liste
-  Importez une image
-  Importez un document personnel
-  Importez un cours (celui d'un collègue qui a le manuel numérique, par exemple)
-  Accédez à l'espace de mise en page avancée



## 4.2 Personnalisez vos cours

La mise en page avancée permet de mettre en page et d'organiser les éléments que vous avez sélectionnés pour votre cours.



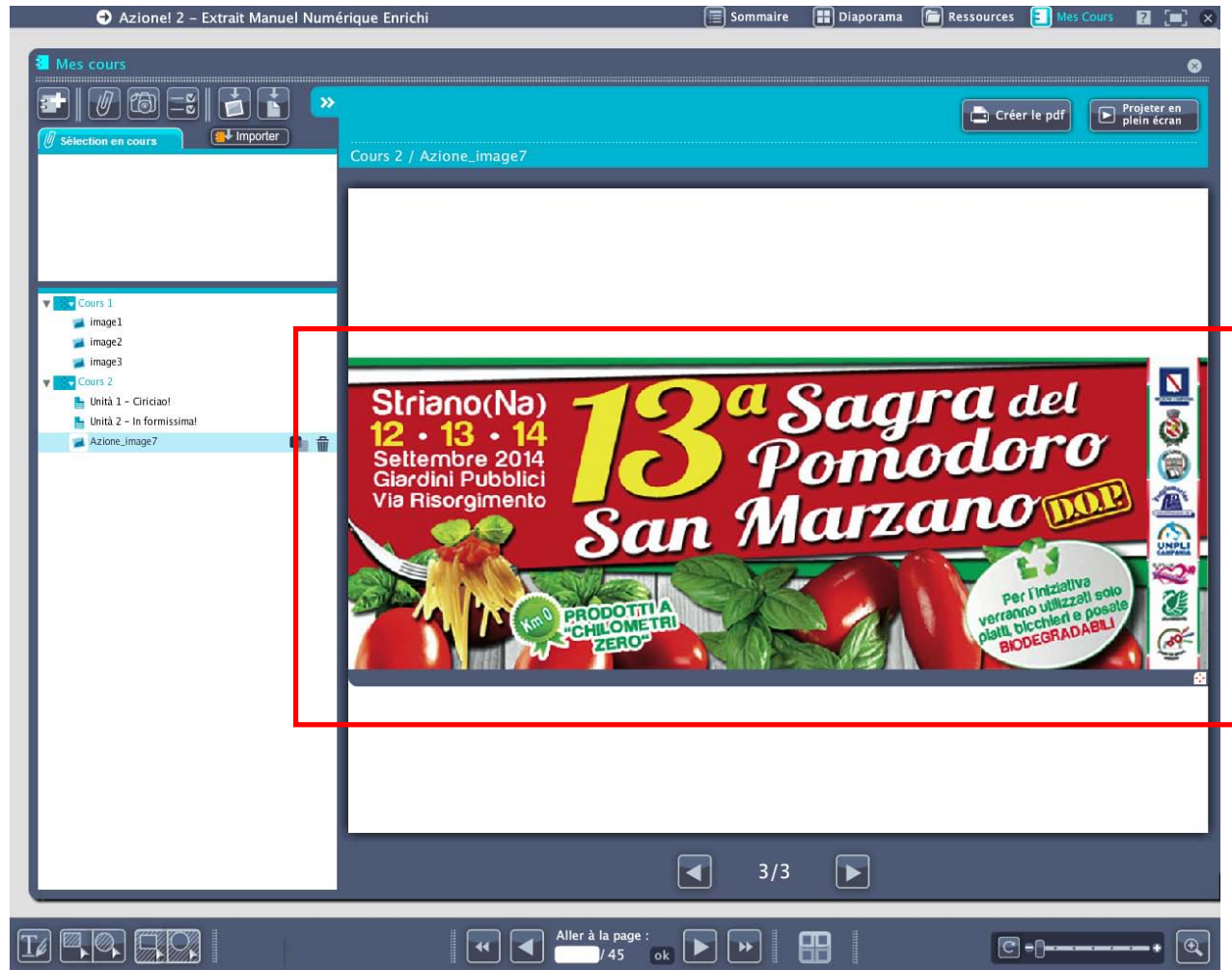
Ajoutez une page vierge

Exportez votre cours

Supprimez votre cours

Lancez votre cours

Projetez vos cours enrichis des ressources du manuel directement depuis le menu « Mes cours ». Vous pouvez également les exporter vers votre disque dur ou une clé USB, et les imprimer en format PDF.



## Retirez votre clé USB

Il est très important de prendre le temps d'éjecter correctement la clé USB de votre manuel numérique afin de vous assurer qu'elle n'est plus sous tension et d'éviter toute perte de données.

### Sur PC - Windows :

Cliquez sur l'icône « Retirer le périphérique » en bas à droite de la barre de tâches de votre ordinateur. Sélectionnez les deux périphériques USB (espace personnel et manuel) à éjecter. Attendez le message de confirmation vous indiquant que vous pouvez retirer votre clé en toute sécurité.

### Sur MAC OS :

Glissez dans la corbeille les deux périphériques affichés sur votre bureau. Dès qu'ils disparaissent de l'écran, vous pouvez retirer votre clé.

Sur MAC comme sur PC, si votre système d'exploitation refuse d'éjecter la clé, éteignez l'ordinateur. Une fois l'ordinateur éteint, vous pouvez retirer la clé en toute sécurité.

Comme pour tout matériel électronique, pensez à placer votre clé USB dans un endroit sec, loin de la poussière et ne présentant pas de variation de température brutale. Evitez tout contact avec du sable, de l'eau ou un corps incandescent.